

Утверждено



Директор МБУ ДО «ДХШ №1» НГО

В.В. Чесляева

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ ПО МБУ ДО «ДХШ №1» НГО

На 2019-2020 учебный год

Преподаватель	№ урока	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Общеразвивающая группа 2 год обучения 1 группа	1	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁵	1. Рисунок	1. Композиция станковая				
	2	9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	2. Живопись	2. Композиция станковая				
	3	10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	3. Композиция прикладная	3. Беседы об искусстве				
2 класс 3 группа (5-летнее)	1	8 ³⁰ - 9 ¹⁵			1. Живопись			
	2	9 ²⁰ - 10 ⁰⁵			2. Живопись			
	3	10 ¹⁰ - 10 ⁵⁵			3. Живопись			
Общеразвивающая группа 2 год обучения 2 группа	1	13 ³⁰ - 14 ¹⁵	1. Рисунок	1. Композиция станковая	1. Композиция прикладная			
	2	14 ²⁰ - 15 ⁰⁵	2. Живопись	2. Композиция станковая	2. Беседы об искусстве			
3 класс 3 группа (8-летнее)	3	15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵	3. Основы изобразительной грамоты и рисование	3. Цветоведение	3. Композиция станковая			
	4	16 ⁰⁰ - 16 ⁴⁵	4. Основы изобразительной грамоты и рисование	4. Прикладное творчество	4. Композиция станковая			
	5	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵		5. Прикладное творчество	5. Беседы об искусстве			

Мария Николаевна Морозова

Общеразвивающая группа обучения 1 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵						1. Рисунок	1. Композиция станковая
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵						2. Живопись	2. Композиция станковая
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵						3. Композиция прикладная	3. Беседы об искусстве
Общеразвивающая группа обучения 2 группа	1	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵						4. Рисунок	4. Композиция станковая
	2	16 ⁵⁰ – 17 ³⁵						5. Живопись	5. Композиция станковая
	3	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵						6. Композиция прикладная	6. Беседы об искусстве
2 класс 3 группа (5-летнее)	1	8 ³⁰ – 9 ¹⁵					1. Рисунок	1. Композиция станковая	
	2	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵					2. Рисунок	2. Композиция станковая	
	3	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵					3. Рисунок		
3 класс 1,2 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵				1. Рисунок (1гр.)			
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵				2. Рисунок (1гр.)			
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵				3. Рисунок (1гр.)			
	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵				4. Рисунок (2гр.)			
	5	16 ⁵⁰ – 17 ³⁵				5. Рисунок (2гр.)			
	6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵				6. Рисунок (2гр.)			
Анастасия Юрьевна Пшенина,	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	1. Композиция прикладная (1гр.)			1. Рисунок (1гр.)	1. Композиция станковая (1гр.)	1. Живопись (1гр.)
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵	14 ²⁰ – 15 ³⁰	2. История изобразительного искусства - 1,5(1гр.)			2. Рисунок (1гр.)	2. Композиция станковая (1гр.)	2. Живопись (1гр.)
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵	15 ³⁵ – 16 ²⁰	3. Композиция прикладная (2гр.)			3. Рисунок (1гр.)	3. Рисунок (1гр.)	3. Живопись (1гр.)

	3 класс 1,2 группа (5-летнее)	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵		16 ²⁵ – 17 ³⁰ 4. История изобразительного искусства - 1,5(2гр.)	4. Композиция станковая (2гр.)	4. Рисунок (2гр.)	4. Живопись (2гр.)		
		5	16 ³⁰ – 17 ³⁵			5. Композиция станковая (2гр.)	5. Рисунок (2гр.)	5. Живопись (2гр.)		
		6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵			6. Рисунок (2гр.)	6. Рисунок (2гр.)	6. Живопись (2гр.)		
		1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵			1. Композиция станковая (1гр.)				
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵			2. Композиция станковая (1гр.)				
		3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵			1. Композиция станковая (2гр.)				
Анна Викторовна Лирук	4 класс 3 группа (8-летнее)	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵			2. Композиция станковая (2гр.)				
		1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵				1. Рисунок	1. Живопись	10 ⁰⁰ – 10 ⁴⁵ 1. Композиция станковая	
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵					2. Рисунок	2. Живопись	10 ³⁰ – 11 ³⁵ 2. Композиция станковая
		3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵					3. Рисунок	3. Живопись	11 ⁴⁰ – 12 ²⁵ 3. Композиция прикладная
										12 ³⁰ – 13 ¹⁵ 4. История изобразительного искусства
		4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵					4. Рисунок	4. Живопись	13 ³⁰ – 14 ¹⁵ 5. Композиция станковая
	1 класс 3 группа (5-летнее)	5	16 ³⁰ – 17 ³⁵				5. Рисунок	5. Живопись	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵ 6. Композиция станковая	

		6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵						6. Живопись	15 ¹⁰ – 15 ³⁵ 7. Композиция прикладная 16 ⁰⁰ – 17 ¹⁰ 8. Беседы об искусстве - 1,5
5 класс 1 группа (8-летнее)		1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	1. Живопись	1. Живопись	1. Живопись	1. Живопись	1. Живопись	1. Живопись	1. Живопись
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵	2. Живопись	2. Живопись	2. Живопись	2. Живопись	2. Живопись	2. Живопись	2. Живопись
		3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵	3. Живопись	3. Живопись	3. Живопись	3. Живопись	3. Живопись	3. Живопись	3. Живопись
		4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись
5 класс (5- летнее) 2 группа	Алевтина Афанасьевна Антипина	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵							13 ³⁰ – 14 ¹⁵ 1. Композиция прикладная
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵							14 ²⁰ – 15 ³⁰ 2. История изобразительно го искусства - 1,5
		3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵							15 ³⁵ – 16 ²⁰ 3. Рисунок
		4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	4. Живопись	16 ²⁵ – 17 ¹⁰ 4. Композиция станковая
		5	16 ³⁰ – 17 ³⁵	5. Живопись	5. Живопись	5. Живопись	5. Живопись	5. Живопись	5. Живопись	5. Композиция станковая
		6	17 ⁴⁰ – 18 ³⁵	6. Живопись	6. Живопись	6. Живопись	6. Живопись	6. Живопись	6. Живопись	6. Композиция станковая

	2 класс (5-летнее) 3 группа	1				8 ³⁰ -9 ¹⁵ 1. Композиция прикладная					
		2				9 ²⁰ -10 ³⁰ 2. История изобразительного искусства - 1,5					
	3 класс (5-летнее) 1,2 группа	1				13 ³⁰ -14 ⁴⁰ 1. История изобразительного искусства - 1,5 (1гр.)					
		2				14 ⁴⁵ -15 ³⁰ 2. Композиция прикладная (1гр.)					
		3				15 ³⁵ -16 ⁴⁰ 3. История изобразительного искусства - 1,5 (2гр.)					
		4				16 ⁴⁵ -17 ³⁰ 4. Композиция прикладная (2гр.)					
Надежда Сергеевна Махмутова	5 класс (8-летнее) 3 группа	1	13 ³⁰ -14 ¹⁵			1. Рисунок		1. Живопись		09 ⁰⁰ -09 ⁴⁵ 1. Композиция станковая	
		2	14 ³⁰ -15 ⁰⁵			2. Рисунок		2. Живопись		09 ⁵⁰ -10 ³⁵ 2. Композиция станковая	
		3	15 ¹⁰ -15 ³⁵			3. Рисунок		3. Живопись		10 ⁴⁰ -11 ²⁵ 3. История изобразительного искусства	
		4	16 ⁰⁰ -16 ⁴⁵							11 ³⁰ -12 ¹⁵ 4. Композиция прикладная	

5 класс (5-летнее) 4 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵				1. Композиция прикладная			12 ²⁰ – 13 ⁰⁵ 5. Рисунок
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵				2. Композиция станковая			
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵				3. Композиция станковая			
	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵				4. Композиция станковая 16 ³⁰ – 18 ⁰⁰	4. Рисунок	4. Живопись	
	5	16 ⁵⁰ – 17 ³⁵				5. История изобразительного искусства- 1,5	5. Рисунок	5. Живопись	
	6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵					6. Рисунок	6. Живопись	
Компьютерная графика 3 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵							14 ⁰⁰ – 14 ³⁰ 1. Компьютерная графика
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵							14 ³⁵ – 15 ⁰⁵ 2. Компьютерная графика
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵							15 ¹⁰ – 15 ⁴⁰ 3. Компьютерная графика
	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵							15 ⁴⁵ – 16 ¹⁵ 4. Компьютерная графика
Компьютерная графика 1,2 группа	1		15 ⁰⁰ – 15 ³⁰			1. Компьютерная графика (1гр.)	15 ⁰⁰ – 15 ³⁰		
	2		15 ³⁵ – 16 ⁰⁵			2. Компьютерная графика (1гр.)	15 ³⁵ – 16 ⁰⁵		
	3		16 ¹⁰ – 16 ⁴⁰			3. Компьютерная графика (2гр.)	16 ¹⁰ – 16 ⁴⁰		
	4		16 ⁴⁵ – 17 ¹⁵			4. Компьютерная графика (2гр.)	16 ⁴⁵ – 17 ¹⁵		

Вера Васильевна Чесляева, 5 класс (5-летнее) 1,2 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵		1. Живопись (1гр.)						
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵		2. Живопись (1гр.)						
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵		3. Живопись (1гр.)						
	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵		4. Живопись (2гр.)						
	5	16 ⁵⁰ – 17 ³⁵		5. Живопись (2гр.)						
	6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵		6. Живопись (2гр.)						
Надежда Михайловна Иванова 7 класс (8-летнее) 1,2 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	1. Композиция прикладная (1гр.)				1. Рисунок (1гр.)	1. Живопись (1гр.)	1. История изобразительного искусства (1гр.)	
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵	2. Рисунок (1гр.)				2. Рисунок (1гр.)	2. Живопись (1гр.)	2. Композиция станковая (1гр.)	
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵	3. Композиция прикладная (2гр.)				3. Рисунок (1гр.)	3. Живопись (1гр.)	3. Композиция станковая (1гр.)	
	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵	4. Рисунок (2гр.)				4. Рисунок (2гр.)	4. Живопись (2гр.)	4. История изобразительного искусства (2гр.)	
	5	16 ⁵⁰ – 17 ³⁵					5. Рисунок (2гр.)	5. Живопись (2гр.)	5. Композиция станковая (2гр.)	
	6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵					6. Рисунок (2гр.)	6. Живопись (2гр.)	6. Композиция станковая (2гр.)	
Галина Владимировна Морозова 1 класс (5-летнее) 1,2 группа	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	1. Рисунок (1гр.)				1. Живопись (1гр.)	1. Композиция станковая (1гр.)		
	2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵	2. Рисунок (1гр.)				2. Живопись (1гр.)	2. Композиция станковая (1гр.)		
	3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵	3. Рисунок (1гр.)				3. Живопись (1гр.)	3. Композиция прикладная (1гр.)		
	4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵	4. Рисунок (2гр.)				4. Живопись (2гр.)	4. Композиция станковая (2гр.)		

	Группа «Основы архитектурного рисунка» 1,2 группа	5	16 ³⁰ – 17 ³⁵	5. Рисунок (2гр.)	5. Живопись (2гр.)	5. Композиция станковая (2гр.)			
		6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵	6. Рисунок (2гр.)	6. Живопись (2гр.)	6. Композиция прикладная (2гр.)			
		1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵				1. Рисунок (1гр.)	1. Основы архитектурного рисунка (1гр.)	
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵				2. Рисунок (1гр.)	2. Основы архитектурного рисунка(1гр.)	
		3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵				3. Рисунок (1гр.)	3. Основы архитектурного рисунка(1гр.)	
		4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵				4. Рисунок (2гр.)	4. Основы архитектурного рисунка(2гр.)	
Раевская Оксана Леонидовна		5	16 ³⁰ – 17 ³⁵						
		6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵						
		1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵				1. Рисунок (2гр.)	1. Основы архитектурного рисунка(2гр.)	
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵				2. Рисунок (2гр.)	2. Основы архитектурного рисунка(2гр.)	
		1	13 ³⁰ – 14 ⁴⁰				1. Беседы об искусстве-1,5 (1гр.)		
		2	14 ⁴⁵ – 15 ³⁰				2. Беседы об искусстве - 1,5(2гр.)		
	1 класс 1,2 группа (5-летнее)	1	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	1. Рисунок (1гр.)	1. Живопись (1гр.)	1. Композиция станковая (1гр.)			
		2	14 ²⁰ – 15 ⁰⁵	2. Рисунок (1гр.)	2. Живопись (1гр.)	2. Композиция станковая (1гр.)			

						16 ⁰⁰ – 17 ¹⁰ 3. История изобразительного искусства - 1,5(1гр.)		
3	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁵	3. Рисунок (1гр.)	3. Живопись (1гр.)	3. Композиция прикладная (1гр.)		17 ¹⁵ – 18 ²⁰ 4. История изобразительного искусства - 1,5(2гр.)		
4	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵	4. Рисунок (2гр.)	4. Живопись (2гр.)	4. Композиция станковая (2гр.)				
5	16 ⁵⁰ – 17 ³⁵	5. Рисунок (2гр.)	5. Живопись (2гр.)	5. Композиция станковая (2гр.)				
6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁵	6. Рисунок (2гр.)	6. Живопись (2гр.)	6. Композиция прикладная (2гр.)				